

## ЗЬМЕСТ

<b>ПРАДМОВА</b>	<b>5</b>	Шукайце нас у падпольлі
<b>АПЫТАНЬНЕ</b>	<b>7</b>	На пытаньні «ARCHE» адказваюць вядомыя расейскамоўныя інтэлектуалы Беларусі
<b>ПАЛЕМІКА</b>	<b>28</b>	<b>ВАЛЕР БУЛГАКАЎ</b> Чаму Беларусь ня Аўстрыя, а эўразійская сатрапія
	<b>46</b>	<b>ПЁТРА САДОЎСКИ</b> Калі фармальная лёгіка недарэчы
	<b>48</b>	<b>ДАНИЛА ЖУКОЎСКИ</b> Pax Vobiscum
	<b>54</b>	<b>ЮРЫ ДРАКАХРУСТ</b> Ваенная хітрасць
<b>АНАЛІТЫКА</b>	<b>59</b>	<b>НЕРЫЮС ПРЭКЯВІЧУС</b> Як Лукашэнка апраўдвае рэфэрэндум і свой рэжым
	<b>71</b>	<b>УЛАДЗІМЕР МАЦКЕВІЧ</b> Чыя палітыка тапырыцца ў раёне Берасьця? Выступ прэзыдэнта перад берасьцейскімі студэнтамі
	<b>88</b>	<b>ЛІЛІЯ ШАЎЦОВА</b> Межы бюракратычнага аўтарытарызму
	<b>93</b>	<b>СЭМЮЭЛ ГАНТЫНГАН</b> Мёртвыя душы. Дэнацыяналізацыя амэрыканскай эліты
<b>КРЫТЫКА</b>	<b>112</b>	<b>ПЁТРА РУДКОЎСКИ ОП</b> Падмуркі і падпоркі дзяржаўнай ідэалёгіі
	<b>133</b>	<b>АНДРЭЙ ЯГОРАЎ</b> Жабрацтва ідэалёгіі
	<b>138</b>	<b>ДАНИЛА ЖУКОЎСКИ</b> Цётка Свабода
	<b>143</b>	<b>СЯРГЕЙ БОГДАН</b> Гісторыя іншасказаньняў: мусульманская літаратура Вялікага Княства Літоўскага
<b>ЭСЭІСТЫКА</b>	<b>155</b>	<b>СЯРГЕЙ НОСАЎ</b> Ты памятаеш, як усё пачыналася
	<b>164</b>	<b>ІГАР БАБКОЎ</b> Катакомбы cogito
	<b>172</b>	<b>АЛЯКСЕЙ БАЦЮКОЎ</b> Праўда і няпраўда гісторыі
<b>ЛІТАРАТУРА</b>	<b>178</b>	<b>ФРАНЦ СІЎКО</b> Асымэтрыя
	<b>187</b>	<b>СЯРГЕЙ БАЛАХОНАЎ</b> Зямля пад крыламі Фэнікса
	<b>200</b>	<b>АЛЕСЬ МАКРАЦОЎ</b> Лірыка
	<b>202</b>	<b>КРЫС БРАТЭН</b> Царква
	<b>208</b>	<b>ТОМ СТОПАРД</b> Догаў Гамлет, Кагутаў Макбэт
	<b>262</b>	<b>ЮРАСЬ ПАЦЮПА</b> Страла Зэнона. Рытмалягічны трактат
<b>КАРОТКІЯ РЭЦЭНЗІІ</b>	<b>320</b>	<b>АНАТОЛЬ ТРАФІМЧЫК</b> Паміж Сцылаю і Харыбдаю
	<b>324</b>	<b>ЯЎГЕН КАЗІНЕЦ</b> Беларусь шматаблічная

## CONTENTS

<b>FOREWORD</b>	5	Search for us in the Underground
<b>QUESTIONNAIRE</b>	7	Well-Known Russian-speaking Intellectuals Reply to ARCHE Questionnaire
<b>POLEMICS</b>	28	<b>VALER BUŁHAKAŨ</b> Why Is Belarus not Austria, but a Eurasian Satrapy?
	46	<b>PIOTRA SADOŨSKI</b> When Formal Logic Is out of Place
	48	<b>DANIŁA ŹUKOŨSKI</b> Pax Vobiscum
	54	<b>JURY DRAKACHRUST</b> A War Ruse
<b>ANALYTICA</b>	59	<b>NERIJUS PREKEVICIUS</b> How A. Lukašenka Justifies the Referendum and His Rule
	71	<b>UŁADZIMIER MACKIEVIČ</b> Whose Policies ‘Crack’ in Bieraście Region. The Presidential Address to Bieraście Students
	88	<b>LILIA SHEVTSOVA</b> The Limits of Bureaucratic Authoritarianism
	93	<b>SAMUEL P. HUNTINGTON</b> Dead Souls. The Denationalization of the American Elite
<b>CRITICISM</b>	112	<b>PIOTRA RUDKOŨSKI</b> The Foundations and the ‘Crutches’ of State Ideology
	133	<b>ANDREJ JAHORAŨ</b> The Poverty of Ideology
	138	<b>DANIŁA ŹUKOŨSKI</b> ‘Liberty’ Aunt
	143	<b>SIARHIEJ BOHDAN</b> The History of Allegories: Muslim Literature of the Grand Duchy of Lithuania
<b>ESSAYS</b>	155	<b>SIARHIEJ NOSAŨ</b> Do You Remember How Everything Was Beginning?
	164	<b>IHAR BABKOŨ</b> The Catacombs of Cogito
	172	<b>ALAKSIEJ BACIUKOŨ</b> The Truth and the Lies of History
<b>LITERATURE</b>	178	<b>FRANC SIŨKO</b> Asymmetry
	187	<b>SIARHIEJ BAŁACHONAŨ</b> The Earth under Phoenix Wings
	200	<b>ALEŚ MAKRACOŨ</b> Poems
	202	<b>CHRIS BRATTEN</b> Ministry
	208	<b>TOM STOPPARD</b> Dogg’s Hamlet, Cahoot’s Macbeth
	262	<b>JURAŚ PACIUPA</b> Zeno’s Arrow. A Rhythmological Treatise
<b>SHORT REVIEWS</b>	320	<b>ANATOL TRAFIMČYK</b> Between Scylla and Charybdis
	324	<b>JAŨHIEN KAZINIEC</b> Belarus Multi-faceted