

ARCHE

1-1998

ЗМЕСТ

	<i>Ад заснавальніка</i>	5
	<i>Ад рэдактара</i>	7
кніга	<i>Вітальд Гамбровіч. Парнаграфія</i>	8
аб'ект	<i>Адам Глёбус. Новы дамавікамэрон</i>	107
	<i>Ева Сыс. Глобус Беларусі</i>	121
	<i>Валерка Булгакаў. Геній Лукашэнкі</i>	126
слоўнік паняццяў	<i>Алесь Эроціч. Беларускі стрыптыз</i>	132
	<i>Даліла Самасыс. Good porning!</i>	135
	<i>Гары Мэт'юз. Прыватныя прыемнасці</i>	142
	<i>Умбэрта Эка. Як адрозніць парнаграфічны фільм ад непарнаграфічнага</i>	152
	<i>Вальтэр Бэн'ямін. Дзяржаўная манаполія на парнаграфію</i>	154
	<i>Пэтэр Слотэрдаjk. Крытыка цынічнага розуму</i> ...	157
	<i>Жан Бадрыяр. Пра спакусу</i>	164
	<i>Эдвард Люсі-Сміт. Склад відавочнасці</i>	171
хроніка	<i>Павал Севярынец. Валадарская балада</i>	176
КОМПЛЕКСЫ	<i>Кшыштаф Чыжэўскі. Комплекс Атлантыды, або Сярэдняя Еўропа пасля канца свету</i> ...	183
	<i>Аксана Забужко. Комплекс Ітакі</i>	189

геапалітыка

Збігнеў Бжэзінскі. Бязладдзе. Геапалітычная пустка ... 195

светліня

Лешак Калакоўскі. Наша вечная справа з Ісусам 203

лірыка

Янка Цень. Сто гадоў 207

запісы

Андрэй Пінхасік. Я хацеў бы быць Ларысай Геніюш ... 212

гісторыі

Вольга Караткевіч. Нага як аб'ект асіміляцыі 215

Марыя Роўда. А вы думалі пра што? 216

Наталка Бабіна. Баль 221

Ева Вежнавец. Мы два хохлікі 224

На вокладцы выкарыстання стэрэаскопы з калекцыі Міхася Раманюка.