

**ЗЬМЕСТ**

<b>ЛІТАРАТУРА</b>	<b>5</b>	<b>СЯРГЕЙ БАЛАХОНАЎ</b> Канструктар «Тытанік»
<b>АНАЛІТЫКА</b>	<b>10</b>	<b>ЗЬМІЦЕР САЎКА</b> Мазайчная артаграфія. З нагоды прыняцця Правапіснага закону-2008
	<b>23</b>	<b>КАМІЛЬ КЛЫСІНСКІ</b> Покер з Лукашэнкам
	<b>29</b>	<b>ІРЫНА ВІДАНАВА</b> 3D-прастора беларускай моладзі
	<b>47</b>	<b>КАТАЖЫНА БАРТНОЎСКАЯ</b> Пакаленьне «Бум-Бам-Літу» — спроба вызначэння
	<b>63</b>	<b>ТАЦЯНА ПАШАВАЛАВА</b> Нязручны інструмэнт: праграмы Эўрапейскага Зьвязу для Беларусі
	<b>69</b>	<b>ПЁТРА РУДКОЎСКИ</b> Дасканалы дуэт: КДБ і Алесь Белы
	<b>76</b>	<b>РАШЭД ЧОУДХУРЫ</b> Расплюшчыць вочы на Зямлю Абяцаную
	<b>96</b>	<b>ВОЛЬФ РУБІНЧЫК</b> «ААН-шмаан», ці ў пошуках трэцяга шляху
<b>КРЫТЫКА</b>	<b>99</b>	<b>ТАЦЯНА ЧУЛІЦКАЯ</b> Галадамор: яшчэ адно злачынства амэрыканскага нацызму
	<b>113</b>	<b>АНДРЭЙ ЦІХАМІРАЎ</b> Мэнтальная карта і ўяўленая геаграфія Паўночна-Заходняга краю
	<b>126</b>	<b>АНАСТАСІЯ ІЛЫНА</b> Яшчэ раз пра Ўладзімера Ільіча
<b>ГІСТОРЫЯ</b>	<b>130</b>	<b>ЯГОР НОВІКАЎ</b> Канспэкт гісторыі крывічоў
	<b>147</b>	<b>АДАМ ВАРЛЫГА</b> Нецэнзурныя прымаўкі Лагойшчыны
	<b>157</b>	<b>АНДРЭЙ РАСІНСКІ</b> Гераічнае паганства аўтарытарнай этыкі
<b>ЛІТАРАТУРА</b>	<b>169</b>	<b>ВІКТАР ЖЫБУЛЬ</b> Неаднойчы прабіты
	<b>176</b>	<b>ЭРЫ ДЭ ЛУКА</b> Тунэль
	<b>180</b>	<b>ЧАРЛЗ БУКОЎСКИ</b> Вершы
<b>ЭСЭІСТЫКА</b>	<b>190</b>	<b>ГЕРХАРД ЗІМАН</b> Народныя рухі за дэмакратыю ў Грузіі, Сэрбіі ды Ўкраіне