



ЗЬМЕСТ

ПРАДМОВА

5 ІЮРЫ ГАРДЗЕЕЎ

РЭЧ ПАСПАЛАТАЯ

7 ІГАР ТРУСАЎ Архітэктары і дойліды Гародні XVIII ст.

20 АЛЬБІНА СЕМЯНЧУК Эпізод гарадзенскай гісторыі сярэдзіны XVIII ст.

38 ВІЛЬГЕЛЬМ ШЛЕМІЮЛЕР Дзёньнік польскага падарожжа на гарадзенскі сойм, адбытага году гасподняга 1752

66 НАТАЛЬЛЯ СЫЛІЖ Лава ў капліцы Маці Божай Студэнцкай у фарным касьцёле Гародні

98 ІРЫНА КІТУРКА Антоні Тышэнгаўз і разьвіцьцё адукацыі ў Гародні ў другой палове XVIII ст.

112 ИВОНА ПЯТШКЕВІЧ Гарадзенскія баніфратры

РАСІЙСКАЯ
ІМПЭРЫЯ

120 ВОЛЬГА САБАЛЕЎСКАЯ Габрэйска-хрысьціянскі дыялёг у Гародні. XIX — пачатак XX стст.

151 НАТАЛЬЛЯ МАЛІНОЎСКАЯ-ФРАНКЕ Рэалізм, пазытыўізм, мадэрнізм, сецесія. Мастацкае жыццё Гародні пры канцы XIX — пачатку XX ст.

185 АНДРЭЙ ЦІХАМІРАЎ Саланевічы і Гародня

194 КАЦЯРЫНА ДЗЯНІСАВА Невядомы вядомы Фарны касьцёл у Гародні, альбо Таямніцы мармуровых съедкаў даўніны

БНР

206 ТАМАШ БЛАШЧАК Міністэрства беларускіх справаў ураду Літоўскай Рэспублікі (1918—1924)

МІЖВАЕННАЯ
ПОЛЬШЧА

306 АНДРЭЙ ВАШКЕВІЧ, АНДРЭЙ ЧАРНЯКЕВІЧ Польскі Гродна: эвалюцыя гораду ў міжваенны час (1919—1939 гг.)

ВАЙНА І ПАСЬЛЯ

385 Нямецкая акупация і лёс яўрэйў Гародні

ВАЙНЫ

458 ТАЦЯНА КАВЕЦКАЯ Вуліца майго жыцця

478 ЯН ШУМСКІ Гародня пасыляваенная: зъмена сацыяльнай структуры ў першыя гады «другіх саветаў»

493 ФЭЛІКС АКЕРМАН Зь вёскі ў Гародню. Саветызацыя Заходній Беларусі як працэ акультурацыі / культурнай асыміляцыі мігрантаў зь вёскі

517 ГАННА ПАЎЛОЎСКАЯ Мадэляваньне сымбалічнага вобразу Гародні — XX — пачатку XIX ст.

543 АЛЕГ ДЗЯРНОВІЧ Іншадумцы і контракультурная моладзь у Гародні (1950—1970-я гг.)



- | | |
|-------------------|--|
| СУЧАСНАСЦЬ | 606 АЛЯКСАНДАР КРАЎЦЭВІЧ Археалягічнае дасьледаванье
Гародні |
| | 625 ЮРЫ ГАРДЗЕЕЎ Гародня: філязофія згубленага часу
ды змарнаваных магчымасцяў |
| ПАЛЕМІКА | 658 ІГАР МАРЗАЛЮК Апалёгія Русі і русінаў |
| | 688 АЛЕГ ЛІЦКЕВІЧ Некалькі заўваг пра мову Ягайлы
і геаграфічныя асаблівасці Гарадзенскай зямлі ў 1379 г. |
| | 701 ДЗЬМІТРЫ ВІНАХОДАЎ Шоры і прызмы літаратуразнаўства,
альбо Працяг дыскусіі акуліста з афтальмолягам |
| ДОПІСЫ | 712 ВІКТАР ЖЫБУЛЬ А здымак у пэўным сэнсе знакавы |