

**ЗЬМЕСТ**

<b>ПРАДМОВА</b>	<b>5</b>	<b>АНДРЭЙ ДЫНЬКО</b> З нагоды канфіскацыі дзесяці асобнікаў часопісу «ARCHE» мытніцай Нядбаевай
<b>АНАЛІТЫКА</b>	<b>8</b>	<b>АНДЖЭЙ НОВАК</b> Партнэрства дзеля міру
<b>ГОД ГЭРБЭРТА</b>	<b>14</b>	<b>МАРЫНА КАЗЛОЎСКАЯ</b> Нельга забыць, альбо Домыслы на тэму Пана Гэрбэрта
	<b>21</b>	<b>ЗЬБІГНЕЎ ГЭРБЭРТ</b> Вершы з розных кніг
	<b>34</b>	<b>ЗЬБІГНЕЎ ГЭРБЭРТ</b> Рэканструкцыя паэта
	<b>52</b>	<b>ЗЬБІГНЕЎ ГЭРБЭРТ</b> Душачка
	<b>58</b>	<b>ЗЬБІГНЕЎ ГЭРБЭРТ</b> Абарона тампліераў
	<b>80</b>	<b>ЗЬБІГНЕЎ ГЭРБЭРТ</b> Горкі пах тульпанаў
	<b>95</b>	<b>СТАНІСЛАЎ БАРАНЬЧАК</b> Цнота, надзея, іронія
	<b>114</b>	<b>УЛАДЗІМІР БРЫТАНІШСКІ</b> Пра гістарызм Гэрбэрта
	<b>137</b>	<b>РАДАСЛАЎ КАЛЭТА</b> Паміраньне Гэрбэрта: маналёг пра «Эпілёг буры»
	<b>151</b>	<b>ЗЬБІГНЕЎ ГЭРБЭРТ</b> З кнігі «Эпілёг буры» (1998)
<b>ЛІТАРАТУРА</b>	<b>159</b>	<b>ДЗЬМІТРЫ ДЗЬМІТРЫЕЎ</b> Люстраванкі, кубарыкі, паліндромы ды інш.
	<b>171</b>	<b>АНДРЭЙ ХАДАНОВІЧ</b> Латыская хроніка
	<b>178</b>	<b>МАРЫЯ ВАЙЦЯШОНАК</b> Пад'езд
	<b>183</b>	<b>ВАСІЛЬ МАХНО</b> Вершы
	<b>192</b>	<b>СЯРГІЙ ЖАДАН</b> Сьвята, якое заўсёды з табой
<b>ЭСЭІСТЫКА</b>	<b>206</b>	<b>МАРЫЯ МАРТЫСЕВІЧ</b> Дзьве душы беларускай літаратуры
	<b>211</b>	<b>ВІТАЛЬ ПАНАМАРОЎ</b> Адна душа, у адным Доме
	<b>213</b>	<b>СЯРГЕЙ ДУБАВЕЦ</b> Партрэт бацькі
	<b>225</b>	<b>ВАСІЛЬ АЎРАМЕНКА</b> Дваццаць гадоў спадзеваў і расчараваньняў
<b>РЭЦЭНЗІІ</b>	<b>232</b>	<b>АНДРАЊІК АНТАНЯН</b> Для дарослых і спрактыкаваных
	<b>234</b>	<b>ПАВАЛ БАРКОЎСКІ</b> Экспэртнае маўчаньне пра Беларусь
	<b>237</b>	<b>АЛЕСЬ ГЕЛАГАЕЎ</b> Пад чужым мікраскопам