

„Комсамольскі сьпеўнік“. Пад рэдакцыяй газэты „Малады Араты“.

Бібліятэка „Чырвоная Зьмена“. Менск, 1924 г.

„Комсамол узяў на сябе справу даць вёсцы комсамольскую песьню, акомсамоліць старыя мотывы“ — такая зроблена ўвага да невялічкага зборніка песень.

„Комсамольскі сьпеўнік“ зьяўляецца першаю спробаю, першым крокам у выкананьні вышэйазначанага заданьня.

Патрэба на вёсцы ў комсамольскай песьні вялікая. Акомсамольваць старыя мотывы таксама пара насыпала. І ці трэба казаць аб тым, што такія зборнікі якраз сваячасовы? Кожны вясковы комсамалец, кожны вясковы хлопец і дзяўчына ўжо даўно чакалі такога сьпеўніка і цяпер з вялікім задаваленьнем стрэнуць свайго найлепшага сябра — „Комсамольскі сьпеўнік“.

Але ня толькі стрэнуць, а й знойдуць у ім шмат таго, што раней шукалі й нідзе не знаходзілі. Ці мала каму даводзілася чуць, а то й чытаць, што комсамольцы маюць свае песьні і іх пяюць? Каму-небудзь, напэўна, даводзілася чуць нават, як яны й пяюцца. Не дарма-ж чутны гутаркі, што вось голас-та я й ведаю тэй ці іншай песьні, але самой песьні ня сьцяміў, не пераняў, бо толькі адзін раз чуў, як быў у горадзе. Вось цяпер, вось у гэтым „Комсамольскім сьпеўніку“ і знойдзе кожны самыя песьні. Большасьць з іх кожны комсамалец ведае, якім голасам сьпяваць.

А колькі яшчэ радасьці будзе для вясковай моладзі, калі яна разгорне гэты сьпеўнік і ўгледзіць комсамольскую песьню ў сваёй роднай мове? Вось у гэтым вялікая каштоўнасьць гэтай першай спробы — „Комсамольскага сьпеўніка“. Сваім комсамольскім зьместам ён робіць першы крок да таго, каб і беларускую песьню страсянуць і вытрасьці з яе ўсё „бляяньне нуднае ягнят“, а самы мотыву, самы голас песьні акомсамоліць новым узьнімаючым дух і бадзёрачым настрой комсамольскім напевам-зьместам. Першая спроба досыць удалая.

„Комсамольскі сьпеўнік“ мае тры разьдзелы: 1) рэвалюцыйныя сьпевы, 2) комсамольскія і 3) вайскова-маладняцкія.

Тут асабліва вясковая моладзь здаволіцца, калі ўгледзіць песьні: „[М]аладняк“ („Маладая Гвардыя“) і „Чырвоная армія“. Перакладзены гэтыя песьні добра й мілагучна.

Вясковая моладзь знойдзе ў „Комсамольскім сьпеўніку“ песьні, якія павінны выціснуць і страсянуць старыя, нудныя напевы. Першы крок да акомсамольваньня мотываў вясковых зроблены. Астаецца слова за самімі вясковымі комсамольцамі, каб зрабіць далейшы крок.