

## Батлейка

*Міхась Скобла*

Мелі беларусы замілаваньне да пацешных спэктакляў пра крыважэрнага цара Ірада ды яго паслухмянага жаўнера Ваяку, пра добрага анёла ды падступнага чорта, што намаўляе цара-шаленца на забойства Богага Сына.

Перасоўны тэатрык вандраваў ад вёскі да вёскі, ягоныя ўдзельнікі моклі ў дажджэвіцу, прадавалі дрыжыкі ў мароз. Затое якой радасьцю запальваліся вочы малечы, калі над вільчаком казачнай хаткі ўспыхвала калядная зорка, а нябачны *батлейнік* выпускаў на сцэну гаваркія лялькі.

Беларуская *батлейка* мела і сваякоў — польскую шопку ды ўкраінскі вяртэп.

Вярнуцца да жыцьця *батлейка* здалела толькі напрыканцы шматпадзеўных 80-ых дзякуючы майстру Алесю Ласю ды Музею Максіма Багдановіча, пад чыёй страхой яна жыве і сёньня.

*Батлейка* і за тры стагодзьдзі не састарэла. Яе клясычныя сюжэты пра змаганьне добра зь ліхам для беларусаў ізноў надзённыя, хіба што ня шкодзіла б троху паднавіць рэквізыт. Бо нараджаюцца новыя ірады:

Зноў спакой мяне пакіне,  
Чуў я, што ў маёй краіне  
Аб'явіўся новы цар —  
Людзкіх сэрцаў валадар.  
Хоча ўладу захапіць,  
Мой загад — яго забіць.

Уся Беларусь напрыканцы другога тысячагодзьдзя ператварылася ў лялечны тэатар: хтосьці тузае за нітку, хтосьці прамаўляе чужым голасам.

*Батлейка, батлейка, чароўная дзея...*

## Бацькаўшчына

*Ігар Бабкоў*

Сёньня слова „*Бацькаўшчына*“ з асаблівай асалодаю вымаўляюць беларускія рок-музыкі, а Кася Камоцкая нават вынайшла слова „мацькаўшчына“ як адказ на закладзеную ў слове полавую дыскрымінацыю.

„*Бацькаўшчына*“ найлепш гучыць з крыху іранічнай інтанацыяй: „дзеткі-грамадзяне“ любяць „маці-Радзіму“ і пабойваюцца „бацьку“ з нашай і ягонай „*Бацькаўшчынай*“.

## Беларусізацыя

*Аляксандар Лукашук*

Пра Слова Дня *Беларусізацыя* прапанавала расказаць наша слухачка зь места Шосткі Сумскай вобласьці Ўкраіны Яня Мірашнічэнка:

„Здоров'я вам!

Слова дня — *білорусізацыя*.

На пачатку незалежнасьці шовіністы загорлалі про „насільніцкую *білорусізацыю*“. На іхню ненависть зважалі. Як наслідок, термін „*білорусізацыя*“